


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетика

по направлению 53.03.05 Дирижирование

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса является подготовка бакалавров, способных ставить и на современном уровне обсуждать ключевые проблемы эстетики.

Задачи курса. Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие задачи:

- сформировать представления о предметной области эстетики и истории эстетической мысли, о значимости эстетической сферы культуры, о роли эстетического переживания и возможностях эстетического воспитания;
- познакомить с категориально-понятийным аппаратом эстетики, с основными подходами и методами, сложившимися в различных направлениях эстетической мысли;
- дать представление об основной эстетической проблематике и вовлечь студентов в ее обсуждение на основе знакомства с оригинальными эстетическими текстами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Эстетика» относится к блоку дисциплин базовой части обязательных дисциплин программы бакалавриата (Б1.О.17) Основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата)


Дисциплина «Эстетика» изучается во 5-м семестре. Полученные в ходе освоения дисциплины профессиональные компетенции будут использоваться в профессиональной деятельности, дисциплина базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин:

- История,
- Философия.

Сфера эстетического является одной из сущностных характеристик человеческого бытия, исследованием которой занимается эстетика как наука и философская дисциплина. Освоение дисциплины «Эстетика» необходимо для формирования целостного и глубокого понимания природы человека, культуры как способа его существования и искусства как одной из важнейших культурных универсалий. Получение представлений об эстетической сфере, об особенностях эстетического опыта, обретение навыков анализа художественного произведения имеет и важное воспитательное значение, позитивно сказывается на процессе формирования молодого человека

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- владеть основными приёмами мышления (анализом, сравнением, обобщением),
- иметь общее представление об исторических, культурных и социально-экономических сферах развития цивилизации,
- уметь использовать основные программные средства, пользоваться глобальными информационными ресурсами,
- владеть современными средствами телекоммуникаций,
- использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

профессиональных и социальных задач


- знать базовые социально-исторические понятия и определения, с которыми он будет сталкиваться в ходе обучения

Полученные в ходе освоения дисциплины «Эстетика» профессиональные компетенции будут использоваться в профессиональной деятельности, приобретенные теоретические и практические знания и навыки далее используются при изучении следующих дисциплин учебного плана:

- Проектная деятельность,
- История искусства,
- Преддипломная практика,
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы,
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1ук5 Знать основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. ИД-2ук5 Уметь определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. ИД-3ук5 Владеть навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной	ИД-1опк7 Знать основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. ИД-2опк7 Уметь применять нормы государственной политики

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

государственной культурной политики Российской Федерации.	Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ИД-3опк7 Владеть способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИД-1ук10 Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции. ИД-2ук10 Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению. ИД-3ук10 Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ зачетных единицы (_108_ часов)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: предусматривается использование традиционных технологий (лекции как пассивная форма; практические занятия как активная форма); творческое задание.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: информационные технологии (использование электронных образовательных и интернет-ресурсов); самоподготовка.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета